

ГОСУДАРСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ – КУРУЛТАЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Комитет по образованию, культуре, молодежной политике и спорту

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр
туризма, краеведения и экскурсий



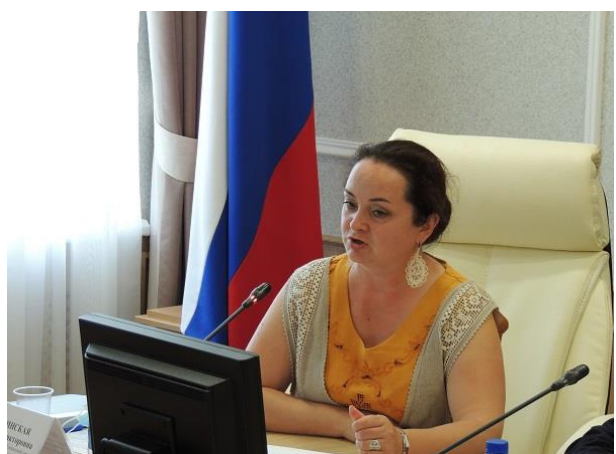
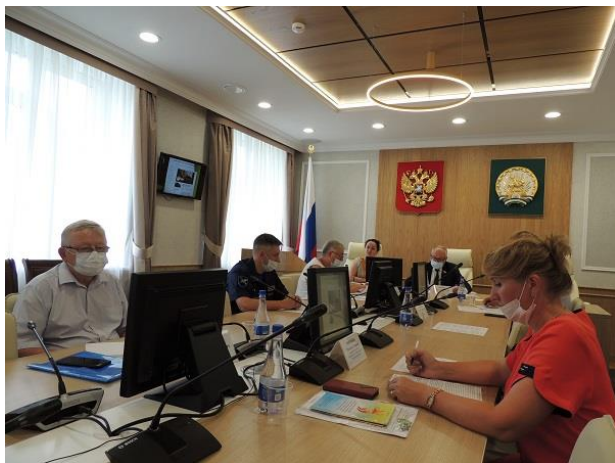
ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ. ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Материалы Республиканского круглого стола

г. Уфа, 23 июня 2021 г.

Школьные музеи в патриотическом воспитании. Проблемы и тенденции развития. Материалы Республиканского круглого стола (г. Уфа, 23 июня 2021 г.) / Сост. Л.П. Каримова, Н.В. Пархоменко, Д.А. Черниенко; ГБУ ДО РДООЦТКиЭ. Уфа, 2021 г. 39 с.

Методические материалы рассмотрены и рекомендованы к распространению на заседании Научно-методического совета ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, протокол № 4 от 28 июля 2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.....	4
Вервинская Н.В. Образовательно-воспитательный потенциал школьного музея. Проблемы работы школьных музеев на современном этапе развития музейного дела.....	4
Омельченко В.И. Развитие школьных музеев в Российской Федерации: история, опыт, перспективы.....	9
Зулькарнаев М.М. Роль краеведов в сохранении и популяризации истории и культуры народов Республики Башкортостан.....	12
Шелехова Н.Т. Гражданско-патриотическое воспитание в образовательных организациях Республики Башкортостан.....	14
Вождаева Т.Г. Школьные музеи городского округа город Уфа: современное состояние, проблемы, треки развития.....	15
Сакимова Г.Б. Методические основы организации музейной работы и краеведения в Республике Казахстан.....	17
Исмагилов С.Р. Музей в образовательном процессе школы.....	19
Кочкин В.С. Музей пограничной и Боевой славы школы № 37 как центр патриотического воспитания подрастающего поколения.....	22
Миранова Н.Л. Влияние школьного музея в системе развития патриотического воспитания на примере Краснокамского района Республики Башкортостан.....	25
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. ДИСКУССИЯ.....	29
СПИСОК УЧАСТНИКОВ КРУГЛОГО СТОЛА.....	33
РЕКОМЕНДАЦИИ.....	34

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Гаязов Альфис Суфиянович

заместитель председателя Комитета по образованию, культуре, молодежной политике и спорту Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, действительный член Академии наук Республики Башкортостан

Сегодня мы говорим о двух тесно взаимосвязанных понятиях – школьные музеи и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Для всех нас эта тема очень важная, много лет мы занимаемся этой работой и стараемся найти те пути, которые помогут организовать патриотическое воспитание в нашей стране. Несколько лет назад была принята очень большая государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». В прошлом году она завершила свою реализацию и за это время многое мы пересмотрели и в целом продвинулись далеко вперед. Есть очень серьезно работающие в этом направлении регионы, ищущие свои возможности, и мы постоянно говорим о том, что Республика Башкортостан также имеет очень богатый опыт, который мы должны, конечно же, довести до всех учителей, работников системы образования, в том числе дополнительного образования, и должны продолжать активный поиск в данном направлении.

К сожалению, на законодательном уровне деятельность школьных музеев не регулируется в полной мере, есть отдельные положения, уставы, то есть локальная документация. На это мы давно обратили внимание. Республика Башкортостан очень богата музеями, особенно в образовательных организациях, и возникают проблемы с использованием фондов, не всегда это удается документировать, подготовить единые описи и реестры, не всегда и свободные площади для музеев в школах появляются, то есть вопросов много.

И сегодня мы аккумулируем, собираем все предложения и надеемся, что республика изложит все материалы в виде какого-то итогового документа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ. ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Вервинская Наталия Викторовна

директор ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач образовательных организаций нашей республики и постоянно находится в центре внимания общества и власти.

Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий со дня своего основания является куратором всех школьных музеев Республики Башкортостан, занимается паспортизацией, организацией и проведением профильных конкурсов краеведческой и музееведческой тематике. Структурное подразделение Центра – Музей истории развития образования РБ, где проходят экскурсии для обучающихся, семинары руководителей школьных музеев, собираются на встречи ветераны педагогического труда республики. Музей паспортизирован и занесен в реестр портала школьных музеев РФ.

Ежегодно на глав администраций муниципальных образований республики Министерство образования и науки РБ направляет письма с просьбой о всесторонней поддержке школьных музеев. Не находится в стороне и Общественная палата РБ, оказывающая информационное содействие, приглашающая музеи образовательных организаций к участию в своих конкурсах, развивающая сотрудничество с НКО-сектором.

Сегодня под школьным музеем понимается не просто музейная экспозиция или выставка, это одна из действенных форм социальной работы, которая учитывает поставленные перед системой образования задачи, специфику работы с детьми и молодежью, возрастные особенности школьников. Музейная педагогика – ключевое звено воспитательного процесса, т.к. музеи обеспечивают поиск, сбор, хранение, изучение и сохранение культурного наследия, коллективной памяти человечества.

В современных условиях изменяются и совершенствуются формы работы с учащимися: объединения, клубы, научные общества, поисковые группы. Школьный музей является составной и неотъемлемой частью единого воспитательного пространства, отвечает его потребностям и задачам. Эффективность деятельности школьного музея определяется вовлеченностью всех учащихся, а не только активистов музея и руководителей-педагогов, системным использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе.

Сбор экспонатов, составление экспозиций и массовое открытие школьных музеев в Республике Башкортостан приходится на 1950-е годы. Первые музеи в Уфе, Салавате, Нефтекамске, Белебеевском, Белорецком, Илишевском, Мелеузовском, Нуримановском районах были паспортизированы еще в 1960-х годах.

В Республике Башкортостан на сегодняшний день насчитывается более 1000 музеев образовательных организаций, из них – 806 паспортизированных. Наибольшее количество паспортизированных музеев функционируют в общеобразовательных школах – 765, имеются музеи в учреждениях дополнительного образования (21), в средних специальных учебных заведениях (8), в последнее время открываются музеи и в дошкольных учреждениях (12). С музеями высших учебных заведений мы тоже активно сотрудничаем, они принимают участие в республиканских смотрах-конкурсах.

Разделение по профилям школьных музеев определяется научной дисциплиной, на основе которой строится экспозиция. На сегодняшний день в нашей республике наибольшее количество (почти половина) исторических музеев:

- Исторические – 376 (46,5%)
- Комплексные – 218 (27,2%)
- Краеведческие – 159 (19,8%)
- Военно-исторические – 26 (3,3%)
- Этнографические – 10 (1,2%)
- Естественнонаучные – 7 (0,9%)
- Литературные – 7 (0,9%)
- Художественные – 2 (0,2%)
- Технические – 1 (0,1%)

Различно количество музеев образовательных организаций и по муниципалитетам республики. Больше всего паспортизированных музеев в городах Уфа, Салават, Нефтекамск, Стерлитамак, в Миякинском, Туймазинском, Федоровском, Белорецком и других муниципальных районах. Но мы, конечно, не ставим в сравнение количество музеев в муниципальных образованиях, т.к. и численность населения и, соответственно, количество образовательных организаций отличаются.

В фондах музеев образовательных организаций хранится богатейший материал – более 460 000 единиц хранения, из них 424 183 единиц составляют предметы основного фонда, ежегодно более 250 000 посетителей принимают школьные музеи, проводится около 26 000 экскурсий для местного населения и гостей нашей республики.

Для более тесного сотрудничества и обмена опытом работы в 2017 году была создана информационная страница социальной сети ВКонтакте «Школьные музеи и краеведение Башкортостана», объединяющая более 900 краеведов, музееведов и обучающихся, в этом году открыт канал на YouTube. На сайте Республиканского центра туризма ведется раздел структурного подразделения «Отдел краеведения и музееведения», где размещаются условия проведения, итоги проводимых конкурсов и других мероприятий.

На федеральном уровне Республика Башкортостан активно включилась в систему Государственной информационной системы по заполнению единой платформы «Школьные музеи РФ». Ежегодно проводится паспортизация музеев образовательных организаций республики и пополняется база реестра.

Имеется опыт подготовки справочника-путеводителя «Школьные музеи Республики Башкортостан» (последняя редакция 2017 года), где собраны данные по всем паспортизированным музеям. Помимо информационной составляющей в издание вошли документы по паспортизации, нормативные документы и локальные акты, регламентирующие деятельность школьных музеев.

Многолетняя система работы Республиканского детского оздоровительно-образовательного центра туризма, краеведения и экскурсий включает в себя ежегодные смотры, конкурсы музеев образовательных учреждений Республики Башкортостан. Руководители музеев организуют участие активистов школьных музеев в муниципальных, республиканских и Всероссийских конкурсах. В прошедшем учебном году дети Башкортостана участвовали в заочных и очных конкурсах, таких как:

- республиканский этап Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации (проходит муниципальный этап, в прошлые года до 100 музеев);

- республиканский этап Всероссийского заочного конкурса на лучшее представление музея на портале школьных музеев Российской Федерации «История России в школьных музеях» (16 музеев);

- республиканский этап Всероссийского конкурса активистов школьных музеев среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (52 музея);

- республиканский этап общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» (32 музея, прием работ продолжается);

- республиканская акция "Тропами Победы" 2020-2021 учебный год (68 организаций – более 38 000 обучающихся).

Школьные музеи республики активно участвуют и в конкурсах, проводимых общественными организациями, например, партией «Единая Россия» («Лучший городской и сельский школьный музей» в 2019-2020 учебном году, 132 музея); Республиканским советом ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов («Всероссийский конкурс на лучший военно-исторический музей» в 2019-2020 учебном году, 28 музеев); Республиканская акция «Истории Победы» в 2019-2020 учебном году, 252 участника).

Конкурсы проводятся с целью повышения роли музеев образовательных учреждений в патриотическом воспитании молодежи, формирования у подрастающего поколения уважения к боевым и трудовым подвигам народа Башкортостана. Победители конкурсов становятся участниками Всероссийских конкурсов. Наши ребята занимали несколько призовых мест в г. Москва, но, к сожалению, не в каждом конкурсе. Необходимо усилить подготовку участников Всероссийских конкурсов, привлекая в качестве консультантов специалистов – сотрудников государственных и муниципальных музеев, преподавателей истории из ведущих вузов – БашГУ, БГПУ им. М. Акмуллы.

Активисты школьных музеев принимают активное участие в краеведческих конкурсах по написанию исследовательских работ, в краеведческих чтениях и викторинах, организуют тематические экскурсии, круглые столы, уроки мужества. В музеях проводятся встречи с земляками – ветеранами войны и труда.

Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей проявляется в процессе их вовлечения в различные направления музейной деятельности.

Отделом краеведения и музееведения Республиканского центра туризма проводятся ежегодные республиканские семинары руководителей школьных музеев в рамках краткосрочных курсов повышения квалификации.

В текущем учебном году в дистанционном формате проводились Всероссийские курсы повышения квалификации по музейной педагогике для руководителей и региональных кураторов школьных музеев совместно с ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения».

Активную работу по курированию музеев образовательных организаций проводят все муниципальные образования. В каждом районе и городе нашей республике назначен куратор по работе со школьными музеями, который занимается сбором информации по учету и хранению экспонатов, проводит муниципальные этапы краеведческих мероприятий. Совместно с республиканским куратором проводит обучение руководителей музеев по размещению документации на "Портале школьных музеев РФ".

Однако, вместе с очевидными успехами и достижениями существует и ряд проблем в работе музеев образовательных организаций республики:

- недостаточная материально-техническая база школьных музеев (во многих музеях не хватает стеллажей, витрин для оформления экспозиций, оргтехники) и помещения зачастую не соответствуют требованиям хранения музейных экспонатов;

- недостаточный профессиональный уровень созданных виртуальных экскурсий в школьных музеях, что опять упирается в финансовую составляющую деятельности школьного музея;

- как правило, руководители школьных музеев, это учителя-предметники, в силу своей загруженности по основному месту работы, они не ведут системную поисковую работу, не публикуются в научных, научно-популярных и общественно-политических изданиях;

- в штатном расписании нет должности «руководитель школьного музея», в нашей республике в основном это не оплачиваемая общественная нагрузка, хотя в некоторых регионах России руководители музеев ежемесячно получают зарплату как педагоги по музейной работе.

Можно отметить и такой момент. Сегодня немало конкурсов проводится различными движениями (Юнармия, РДШ), общественными организациями (Комитет ветеранов, Совет ветеранов, "Я патриот"), учреждениями (ГЦИА) и т.д. С одной стороны, такую активность можно приветствовать. Но, с другой стороны, в этом есть и свои опасности. Так, Положения и условия проведения конкурсов поступают напрямую на Глав муниципальных образований, Отделы образования и учителей просто обязуют принимать участие, в результате падает качество работ, поступающих на республиканские этапы Всероссийских краеведческих конкурсов. При большом количестве конкурсов и «обязаловке» происходит поверхностное написание исследовательских работ, участие «для галочки», слабая подготовка учащихся для защиты на финальных этапах.

Символично, что важность социальной роли музеев отмечена и поднята на общегосударственном уровне. 26 февраля 2021 года Комитет по образованию и науке Государственной думы РФ инициировал и провел круглый стол «Школьный музей в современном образовательном пространстве». На круглом столе также собрались представители органов управления образованием, ученые педагоги, представители общественных организаций.

Было отмечено, что музеи – это важный многопрофильный ресурс воспитания гармонично развитой личности, они способствуют адаптации и социализации учащихся, обеспечивают систему межпоколенческого взаимодействия. Были предложены Рекомендации, обращенные Министерству

просвещения РФ, руководителям органов управления образования в регионах и органам местного самоуправления. Наш сегодняшний круглый стол показывает, что мы также понимаем актуальность и значимость затрагиваемых проблем и способны найти оптимальные и наиболее эффективные пути их решения с учетом региональных особенностей Республики Башкортостан.

Располагая значительным опытом координации деятельности музеев образовательных организаций, ГБУ ДО РДООЦТКиЭ обращается к участникам круглого стола с предложениями:

- изыскать возможности финансовой и материальной поддержки музеев для развития их базы, установления заработной платы руководителям школьных музеев на постоянной основе;

- предложить Министерству культуры Республики Башкортостан оказывать содействие Министерству образования и науки Республики Башкортостан в методической помощи школьным музеям, безвозмездном обучении руководителей школьных музеев, подготовке и консультации активистов музеев, представляющих Башкортостан на Всероссийских конкурсах, в целом необходимо усилить межведомственное взаимодействие;

- в этих целях целесообразно активизировать работу Ассоциации музеев образовательных организаций Республики Башкортостан, созданную в 2015 г.;

- объединить усилия вузов, общественных организаций, партий, движений для исключения избыточного количества и дублирования различных конкурсов для обучающихся, что позволит организовывать более масштабные мероприятия с большим набором номинаций и с большим призовым фондом, иметь компетентные жюри и оргкомитет, обладающие большими организационными возможностями.

РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ИСТОРИЯ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Омельченко Владимир Иванович

*заместитель директора Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления
Федерального центра дополнительного образования (Москва)*

Очень приятно, что республика Башкортостан все время находится в числе лидеров процесса развития туристско-краеведческой деятельности и сегодняшний круглый стол – очередной знак того, что мы равняемся на ваш регион в части как раз построения региональной системы. Напомню, что совсем недавно, в 2017 году мы проводили большое Всероссийское совещание в Уфе с участием заместителя министра просвещения Российской Федерации и это говорит о том, что есть огромный потенциал и та работа, которая проводится, она заслуживает внимания и изучения.

Кратко остановлюсь на особенностях развития школьных музеев в Российской Федерации особенно с учетом того, что нынешний круглый стол

проходит в стенах законодательного собрания и, соответственно, упор как раз сделан на нормативно-правовую базу, на историю.

Если мы посмотрим историю развития системы школьных музеев, то она охватывает еще дореволюционный период – уже с 1911 года издавался журнал «Школьные музеи и Школьные экскурсии» в городе Одессе. Развитие данного направления шло, в том числе, и по линии земских школ, где уделялось внимание использованию элементов, связанных с культурным и природным наследием в образовательном процессе. Соответственно в советский период эта деятельность была поставлена на системную основу и в 1918 году создается уже первая Центральное Бюро школьных экскурсий. С 1974 года на системной основе начинается регистрация школьных музеев, которая к настоящему времени переросла уже в Единый портал школьных музеев, на который заносятся данные об образовательных организациях, с номерами и т.п. По сути дела, портал представляет собой уже не столько базу информации о музеях, а отдельные странички музеев, которые прошли эту процедуру.

Что же такое школьный музей? Здесь, к сожалению, общаясь с регионами, мы видим, что определенные проблемы есть как раз на региональном уровне в понимании сути данного явления. Почему? Потому что понятие «школьный музей» в некотором плане условно, поскольку он выполняет и образовательные задачи, и задачи сохранения объектов культурного наследия. И здесь крайне важно отметить, что на законодательном уровне понятие «музей» закреплено в Федеральном законе от 26.05.1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации». Согласно этому определению, музей – это некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных настоящим законом.

В нашем случае мы понимаем, что школьный музей под это определение не подпадает, он не является некоммерческим учреждением культуры, он является структурным подразделением образовательной организации. Соответственно, согласно статье 27 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ключевая в нашей части статья), указано, что Образовательная организация может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, в том числе перечислены и музеи. Таким образом, когда мы с коллегами-юристами общаемся, всегда берем «школьные музеи» в кавычки как исторически сложившееся понятие, потому что это условно. По факту это структурное подразделение образовательной организации, которое создано для решения образовательных задач. То есть предназначение школьного музея – это содействовать решению тех задач, которые прописаны в законе «Об образовании» в строгом соответствии с действующим законодательством.

И когда, например, коллеги из Министерства культуры РФ начинают предъявлять требования, как иногда бывает, к школьным музеям как к классическим музеям, мы понимаем, что это не совсем правомерно именно по данной причине.

Но есть у нас Закон о «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», где дано определение музейного фонда – это совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций... И, соответственно, в этой части школьные музеи, безусловно, регулируются законодательством в сфере культуры. То есть регулируется не сама деятельность музея как структурной единицы образовательной организации, а если в музее имеются предметы, которые внесены в музейный фонд, то обращение с указанными предметами регулируется данным законом. Причем не важно, частная это школа или государственная, частная коллекция или не частная, здесь регулируется в целом процесс обращения с музейными предметами.

Поэтому и получается, что школьные музеи регулируются в каких-то аспектах двумя вышеуказанными нормативными документами.

Говоря о нормативно-методическом обеспечении, мы должны сделать акцент сначала на документах Минобрнауки России (сейчас – Минпросвещение), которые и регламентируют процедуру регистрации школьных музеев. Последний документ в виде методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами, в прошлом 2020 году был разработан ФЦДЮТиК и направлен в Минпросвещение.

В чем особенность данной регистрации? Понятно, что сама образовательная организация вправе создать у себя любой уголок, любые экспозиции. Но в целях выстраивания единого подхода, еще с 1970-х годов, речь идет о едином процессе паспортизации. Обращаем внимание, что это не обязанность школы – она может создать экспозицию и не участвовать в процедуре регистрации, это ее право. Но, тем не менее, и Минпросвещение России и мы на региональном уровне большое внимание уделяем тому, чтобы музеи были зарегистрированы. Это позволяет и лучше сохранить коллекции, и выстроить единый подход к организации их деятельности. Уже в текущем году на основании указанных рекомендаций ФЦДЮТиК было утверждено Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29.04.2021. Всеми этими вопросами мы занимаемся вместе с региональными кураторами, которые работают в субъектах Российской Федерации.

Что касается различных мероприятий по данной тематике, то здесь и общественные организации проводят, и общественно-политические объединения, например, мы знаем о проекте «Единой России», о Российском движении школьников. В принципе хорошо, когда мы занимаемся одним общим делом, но важный вопрос связан с координацией наших усилий.

На сайте ФЦДЮТиК есть Реестр школьных музеев (<https://fcdtk.ru/navigation-page/cb2452ba2596cabeaf8253a13c12bb8a>), куда вносятся данные. Всего в Реестре более 18000 школьных музеев, но на портал сейчас с полной информацией, экспонатами, экспозициями занесено 1250 музеев. Это очень удобный механизм взаимодействия между образовательными организациями.

Переходя к предложениям, следует отметить, что, поскольку суть федерального законодательства состоит в распределении полномочий в части образования между федеральными органами исполнительной власти, субъектами РФ и органами местного самоуправления, то есть значительный потенциал для работы на региональном уровне. Это, в первую очередь, возможность проработать вопрос о стимулировании образовательных организаций, который имеют зарегистрированные школьные музеи, также это могут быть региональные мероприятия – конкурсы, проекты, связанные с субсидированием музеев.

Второй важный момент – безусловно, хотелось бы, чтобы и дальше в государственном задании подведомственных организаций были работы, связанные с развитием школьных музеев. Мы понимаем, что в любом случае эта работа требует координации и взаимодействия.

И третье – мы будем признательны, если региональным законодательным органов будут выработаны инициативы по совершенствованию нормативной базы в этой части, может быть по законодательному закреплению понятия «школьный музей». Но процесс это не быстрый, очень тяжелый. Мы несколько раз к нему подходили. Потому что, согласно действующему законодательству об образовании, музей – это структурное подразделение и найти те «изюминки», которые позволят обосновать предмет федерального закона, его необходимости. Если мы выходим на финансовое стимулирование педагогов, то мы однозначно выходим на увеличение соответствующих расходных обязательств, согласование с Минфином России. Вопрос очень непростой, но, как известно, «вода камень точит», и если мы объединим усилия, то сможем и дальше совершенствовать такое важное направление как школьные музеи, и благодаря совместной деятельности будем сохранять историческую память не только в масштабах страны, региона, но и каждой конкретной образовательной организации, поскольку история каждой школы – это тоже часть нашего идентификационного кода, часть нашей истории, и будем двигать эти процессы дальше.

РОЛЬ КРАЕВЕДОВ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Зулькарнаев Марат Минигалеевич

председатель Общества краеведов Республики Башкортостан

Краеведческое движение Республики Башкортостан имеет давнюю историю, оно началось еще в XVIII веке. Общество краеведов Республики Башкортостан всегда сохраняет заложенные основателями традиции. Основной принцип – это сохранение истории и культуры народов края. наших краеведов объединяет общая история и любовь к родной земле. Сегодня Общество краеведов РБ является юридическим лицом, некоммерческой организацией. В 2020 г. совместно с Национальным музеем РБ провели огромную работу. Совместно было издано более 10 книг известных краеведов, подготовлена выставка, посвященная генералу М.М. Шаймуратову, представленная во всех

районах республики, организованы и проведены выездные круглые столы «Мое село – мой город – моя история».

25 июня 2021 года в Уфе, в Конгресс-холле будет проходить Форум краеведов Башкортостана. На отдельной секции будет рассматриваться роль музеев и библиотек в популяризации краеведения. Краеведение в школе дает новые знания, развивает творческие способности, определяемые местными этническими условиями. Занятия по краеведению способствуют воспитанию патриотизма, гражданственности, уважения к прошлому и настоящему своего края, его культуре и национальным традициям.

Музеи в школе – это не только место хранения старины, это место, где учителя проводят занятия по истории и культуре, где учащиеся могут прикоснуться к прошлому. Особенно школьные музеи нужны в сельской местности, где нет историко-культурных центров, где музей остается едва ли не единственной достопримечательностью.

Мы очень благодарны, местным энтузиастам, учителям, краеведам, работникам культуры, библиотекарям, которые помогают работе музеев, в том числе школьных. Нужно отметить и глав районных администраций, от которых многое что зависит – поддержка в работе, реализация проектов, финансирование.

Что сегодня беспокоит краеведов? Прежде всего, самое важное – сохранить экспонаты. В школьных музеях можно встретить такие предметы, которым могут завидовать даже крупные государственные музеи. Но бывает, что после закрытия школы или увольнения учителя музеи закрываются, предметы теряются.

Во-вторых, краеведы – это в основном энтузиасты, которые нередко работают бесплатно, по зову души и готовы идти до конца в деле сохранения исторической памяти. Но полагаем, что целесообразно поощрять учителей, которые занимаются музеями, несут ответственность за каждый экспонат и фонды. Считаю, что нужно на законодательном уровне регламентировать деятельность школьных музеев. Действительно, многие музеи, и не только школьные, требуют укрепления материальной базы через прямые целевые средства или участие в грантах, во многом это зависит и от местных руководителей. Здесь мы можем предложить свою помощь в качестве организатора и модератора ряда мероприятий.

В-третьих – подготовка кадров. В 2019 году Национальный музей РБ совместно с БГПУ имени М. Акмуллы организовали повышение квалификации по музейному делу. Но республике требуется достаточное количество квалифицированных специалистов музейного дела. Поэтому Министерство культуры, Министерство образования и науки совместно с учеными, краеведами должны и дальше проводить такие, в том числе в онлайн-формате. Так как люди, которые потом придут работать в музеи, должны быть подготовлены на высоком уровне, обладать умениями в соответствии с современными требованиями.

Только придерживаясь таких принципов и подходов, мы можем сохранять историю и развивать культуру Республики Башкортостан.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Шелехова Насима Тайфуровна

заместитель председателя Башкирского республиканского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Республиканский совет ветеранов дружно, рука об руку сотрудничает с учреждениями дополнительного образования. На заседаниях Президиума совета мы очень часто поднимаем вопросы о работе школьных музеев районах. В 2015 году, когда я начала работать в совете, тогда школьных музеев было 1292, и по сравнению с последующими годами их число сократилось на 218, что связано с сокращением самих школ. Когда я работала заведующей уфимским РОНО мы во всех школах и даже детских садах создавали музеи. И мы всегда с большой болью говорим о том, что происходит, старались сохранять наиболее ценные вещи при клубах, Домах культуры, детских домах творчества. По этому пути пошли во многих районах. Сами дети с большим энтузиазмом, любопытством и любовью собирают экспонаты, в том числе от своих прабабушек, бабушек, дедушек. Радовало, например, что в год 70-летия Победы у нас количество школьных музеев выросло, это событие подтолкнуло к активной работе школ со своими учащимися.

Председатели советов ветеранов на местах держат стараются держать на контроле работу не только районных музеев, но и школьных. Идет большая дружная работа по организации внеклассных мероприятий, в том числе Уроков Мужества, встреч с ветеранами. Так, к 70-летию Победы были даны рекомендации с каждым ветераном подготовить видеоматериалы, чтобы участники войны рассказали о себе и о героических страницах прошлого. Сейчас это становится делать все сложнее, однако, такие встречи продолжаются. На смену участникам Великой Отечественной войны приходят «афганцы», ветераны других войн, которые сейчас очень активно работают со школьниками, ведут патриотическую работу.

Хотелось бы поддержать коллег. Раньше ведь как музеи в школах создавались – какое помещение дадут, даже в самом маленьком закуточке, иногда в подвалах размещались. Но материалов становится все больше, музеи развивались, сознательные директора давали бóльшие площади. Поэтому хотелось бы, чтобы была поддержка со стороны Министерства образования, депутатам надо посодействовать. Музеями руководят творческие, инициативные люди, педагоги, зачастую работающие бесплатно, и многое зависит от директора школы – даст премию, надбавку к основной учительской работе или нет. Если бы была какая-то оплата, считаю, музеи бы работали еще лучше.

Работая в совете ветеранов, мы постоянно посещаем школьные музеи, среди них есть просто прекрасные, где директора болеют всей душой, хотят показать все лучшее, что есть, чем можно гордиться – там и помещения большие, и экспонаты хорошие, и техника современная. Такие музеи нам надо больше,

тогда и гражданская позиция, и патриотическое воспитание будут на высоком уровне. Считаю, что патриотизм начинается именно со школьного музея!

И хотелось бы отметить, что 76-я годовщина победы в Великой Отечественной войне прошли замечательно! И ветераны принимали участие во встречах, митингах, других мероприятиях. Мы провели совместно с Министерством образования и науки Республиканский конкурс музеев, первое место заняла школа № 23 г. Салават – у них действительно шикарный музей! А сейчас идет конкурс, объявленный в соответствии с планами совета ветеранов – «История моей семьи в Великой Отечественной войне». Какие интересные сочинения дети присылают! Это сам по себе новый материал для музеев, потому что дети так хорошо работали, проводили поисковую работу о своих родственниках – как они воевали, как трудились в тылу. Очень интересные материалы! В августе 2021 годы мы подведем итоги и часть из них мы планируем разместить в Музее истории развития образования Республики Башкортостан. Пусть посетители посмотрят, как совет ветеранов помогает в патриотическом воспитании.

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ТРЕКИ РАЗВИТИЯ

Вождаева Татьяна Геннадиевна

*куратор по работе со школьными музеями ГО г. Уфа,
руководитель музея Боевой Славы ВМФ России МБОУ ДО «Уфимский
городской детский морской центр имени контр-адмирала М.И. Бакаева»*

1. Статистика состояния школьных музеев.

В Уфе 66 школьных музеев, из них 30 – Боевой Славы, 9 – этнографических, 23 – исторических, 3 – естественно-научных. 47 музеев имеют свидетельство о регистрации в Федеральном центре детско-юношеского туризма и экскурсий, т.н. «паспортизированные музеи». 50 музеев имеют отдельное помещение.

2. Проблемы: *школьные музеи по сути – общественное добровольное движение.*

2.1. Отсутствие законодательной базы деятельности школьного музея. Конечно, есть набор регламентирующих документов: паспорт, Положение, книги учёта экспонатов, но это всё нередко на формальном уровне. В Уставах образовательных учреждений может быть прописана деятельность музея, но не всегда выполняются пункты Устава.

2.2. Отсутствие штатной единицы руководителя школьного музея, отсюда сопутствующие проблемы: зарплата – ответственность – преемственность.

2.3. Не регламентирована ответственность руководителя учреждения за сохранность и работу музея – всё зависит от воли и желания руководителя, к сожалению, есть примеры, когда богатейший школьный музей, создававшийся многие годы, просто выбрасывали.

2.4. Отсутствие финансирования. Состояние большинства музеев не соответствуют сегодняшним требованиям к образовательно-воспитательному процессу: оборудование экспозиции сделано «на коленке», отсутствуют мультимедийные средства, нет средств на «виртуальный музей» и т.п. Конечно, есть примеры помощи в оборудовании музея бывшими учениками, спонсорами, но это единичные случаи. Нужна законодательная база систематического финансирования.

3. **Уходит поколение «советских патриотов»**, создававших эти музеи, люди следующих поколений не желают быть волонтерами «патриотического воспитания средствами школьного музея». Часто на руководство музеем ставят абсолютно не подготовленных сотрудников: учителей, вожатых, библиотекарей – большинство из нас дилетанты, но хотя бы «болеющие» за свой музей. А скоро и «болеть бесплатно» станет не кому. Управление образования эпизодически обращает внимание на школьные музеи. Я около 20 лет с перерывами являюсь руководителем МО, но это опять же «моя святая воля»: нет ни приказа, ни доплаты. Практически ежегодно организуем семинары для руководителей школьных музеев. Семинары обучающие, с привлечением специалистов государственных музеев, обмен опытом, но этого недостаточно: контингент меняется, много случайных людей. *Нужна система квалифицированной подготовки руководителей школьных музеев.*

4. При вхождении школьных музеев в Государственный реестр возникнет необходимость **соблюдения стандарта хранения и экспонирования** (соответствующее финансирование), таким образом из школьных музеев «уйдёт» большинство интересных учащимся экспонатов-подлинников.

5. В Москве, Санкт-Петербурге большинство государственных музеев для школьников бесплатны. У нас только школьные музеи (см. п. 4). У школ нет возможности вывезти детей в государственные музеи или даже в музей другого образовательного учреждения (нет своего транспорта, заказывать автобус дорого, хлопотно). Таким образом «свой» музей является едва ли не единственной «базой» патриотического воспитания в образовательных учреждениях. Тем более, что экспозиция чаще всего собирается по «территориальному» принципу: улица или школа имени кого-то, бывшие сотрудники и ученики, сбор материала учащимися.

6. **Наш музей** создавался в школе № 106 г. Уфы участниками Великой Отечественной войны – юнгами Соловецкой школы. В 1992 году школа, став экономическим лицеем, от музея избавилась. Многие юнги ещё были живы, передали часть экспонатов в городской краеведческий музей (сейчас Национальный музей РБ), часть – в детский морской центр. Музей как-то существовал все эти годы. В 2014 году УГДМЦ передали из системы образования в ГО МЧС, пошло финансирование, музей оборудовали по современным стандартам, из Национального музея экспонаты юнг были переданы на временное экспонирование. Сейчас ежегодно до 1000 детей и подростков посещают наш музей, в нём истории жизни и войны мальчишек-юнг. В год 75-летия Победы студия «Тамыр» сняла документальный фильм, все события в городе, связанные с Военно-морским флотом, в том или ином формате

проводятся в нашем музее (корвет «Сообразительный», ВК РБ, 115-летие подводного флота и т.п.). Считаю свою работу гражданским долгом. Хотя лично у меня даже нет приказа о назначении руководителем музея. Кто после меня станет считать эту работу своим гражданским долгом? *Это не обо мне, это о всех нас – руководителях школьных музеев города Уфы.*

7. Треки развития школьных музеев:

- создание системы финансирования школьных музеев, подготовки и повышения квалификации их руководителей;
- участие в поисковом движении;
- создание системы пополнения экспозиции музея учащимися;
- создание виртуального музея;
- оснащение современным оборудованием дополнительной и виртуальной реальности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ И КРАЕВЕДЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Сакимова Ганима Батырхаировна

*методист, руководитель школьного музея КГУ «Станция юных туристов»
Отдела образования Бурлинского района Управления образования акимата
Западно-Казахстанской области Республика Казахстан*

Пройдет и сто, и двести лет,
И триста лет пройдет,
Но каждый снимок и портрет
Любую вещь, любой предмет
Здесь сохранит народ
(Сергей Михалков)

Мы частые гости в Башкортостане – участвовали в профильных лагерях, посещали музеи, и очень благодарны за то, что нашим ученикам предоставлялась возможность познать башкирский край.

Рубеж XX – XXI столетий – переломный для наших стран этап, перемены затронули и школьные музеи. Музеи обладают такими качественными и количественными параметрами, которые в конечном итоге определяют его уникальность. Школьный музей служит своим творцам – создателям, активу, совету, учащимся, педагогам. Именно они являются основными пользователями. Это отличает школьный музей от других музеев.

Детский туризм в Западно-Казахстанской области начал развиваться более полувека назад с Постановления облисполкома об открытии в Уральске Областной детской экскурсионно-туристической станции. И все, что мы сегодня имеем в этой сфере дополнительного образования, достигнуто не только энтузиазмом тех, кто работает сейчас, но и опытом тех, кто стоял у истоков развития детского туризма. Именно им приходилось делать первые шаги в организации инфраструктуры, выработке первых методик и рекомендаций.

Одним из направлений деятельности является работа школьных музеев. Они не могут развиваться вне самых широких контактов. Причем это контакты не только с партнерами по образовательной деятельности, это и Управление образования, Научно-методический совет, промышленные предприятия и организации, местные СМИ, а также жители района. Особую роль в системе общественных связей играют семьи обучающихся, а также выпускники школы, которые оказывают музею самую разнообразную помощь.

Подтверждая на практике сложившийся опыт сотрудничества, учащиеся называют среди первых помощников музея своих родителей. На вопрос анкеты, кого бы вы хотели привлечь к работе вашего музея, 50% школьников ответили – родителей. Большая часть экспонатов подарена именно ими.

Приказом министра культуры и спорта Республики Казахстан от 7 декабря 2015 года № 372, зарегистрированным в Министерстве юстиции РК 8 января 2016 года, была объявлена акция «Каждой школе – музей!». Администрация Станции юных туристов вышла с письмом на районных Отдел образования и с января 2016 года была утверждена штатная единица – руководитель школьного музея, приравненная к культработникам на основании утвержденного Реестра должностей граждан, служащих в сфере образования. В блоке «С» «Административный персонал» есть позиция «Руководитель школьного музея».

Контакты музея с помощниками и спонсорами должны иметь взаимовыгодную основу. Выстраивая отношения с потенциальными партнерами, важно всячески укреплять в нем уверенность, что поддержка образования является общей ответственностью. Усвоив эту позицию, необходимо самим принимать все меры для ответных шагов и публичного проявления благодарности. Мы, например, указываем имена дарителей экспонатов в этикетках, вручаем помощниками спонсорам памятные дипломы, упоминаем их в рекламных роликах и т.д. Важно учитывать, что помощь не всегда должна иметь денежный эквивалент. Она может приобрести любую форму сотрудничества, например – помощь транспортом, материалами, публикациями и т.д. И нужно избавиться от страхов получить отказ.

В Западно-Казахстанской области 169 школьных музеев. В Бурлинском районе 24 школы и во всех открыты музеи с историко-краеведческим (18), геологическим (3) и этнографическим профилями (3). Все музеи имеют отдельные помещения и все они паспортизированы. В них насчитывается 7451 основной экспонат и 450 вспомогательных. 225 школьников посещают 15 краеведческих кружков. В 2020–2021 годах отдел музееведения работает по программе «Рухани жаңғыру». В преддверии 30-летия Независимости Республики Казахстан открыты и историко-краеведческий этнографический музеи еще в 2 школах.

Для оказания методической помощи создана творческая группа, проводятся семинары, педагоги щедро делятся опытом на страницах газет и журналов, руководители музеев принимают активное участие в областных конкурсах и других мероприятиях, проводится мониторинг деятельности музеев. Особое внимание обращается на сбор экспонатов и оформление экспозиций в современном стиле. Финансируют эту работу частично районный Отдел

образования, частично меценаты – выпускники школ. Мы и сами вместе со школьниками выезжаем в экспедиции. Затем они работают с научной и справочно-энциклопедической литературой, составляют паспорта находок. Проводим акции «Дар музею», День открытых дверей, выставки детских работ – рисунки, макеты, поделки, составляем проспекты о своем музее и распространяем среди гостей.

Одним из важнейших условий обеспечения деятельности музея является квалификаций работающих специалистов. Для повышения квалификации в столице работает Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования.

Школьные музеи – это начало патриотического воспитания. В нашем районе кроме школ музеи открыты в колледжах и детских садах. И хотелось бы продолжить работу по внедрению в деятельность музеев партнерских проектов как средства активизации коммуникации. Увеличение количества посетителей, даже виртуальных, способствует укреплению имиджа музеев, выполняющих образовательные и воспитательные задачи.

МУЗЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Исмагилов Салават Ришатович

*руководитель школьного музея, директор Лицея с. Байгильдино
муниципального района Нурымановский район*

Я все больше убеждаюсь в мысли, что значение историко-краеведческих музеев в школах все более и более возрастает. Особенно меня волнует военно-патриотическое воспитание школьников. Многие годы в воспитательной работе с учащимися мы успешно пользовались и нам с большой ответственностью помогали живые свидетели, участники Великой Отечественной войны. Их образы, их рассказы, конечно же, были в центре внимания детей на всех мероприятиях.

Естественно, пришли времена, когда мы простились почти со всеми участниками войны. И получилось так, что отработанные десятилетиями сценарии, идеи проведения мероприятий, посвященных войне, потеряли основных героев. Исходя из данных обстоятельств, как мне кажется, необходимо выработать новые формы организации мероприятий. И в этой связи необходимо целенаправленно повышать роль школьных музеев в организации воспитательной работы. Необходимо значительно повысить роль «немых» свидетелей: документов, предметных экспонатов, в создании у детей правдивого и эмоционального представления о Великой Отечественной войне.

Какие видятся меры в осуществлении этой задачи? Прежде всего, в каждой школе надо создать музеи Боевой славы как обязательный компонент средств воспитания. Для этого важно выделить соответствующее помещение. Сегодня в нашем районе действуют 12 паспортизированных музеев, в экспозициях которых значительное место занимают тематические разделы, посвященные участию земляков, односельчан в Великой Отечественной войне. Однако часто музеи ютятся в маленьких комнатках.

Вместе с тем, согласно современным представлениям, музейная экспозиция – это целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены, и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений. Это означает, что надо принять меры для оформления музеев на уровне, достойном не только сегодняшним требованиям эстетики и дизайна, но и требованиям музейного искусства. Чтоб изжить состояние «кто во что горазд», чтобы дети могли получать не только информацию, но и эмоциональные переживания от посещения музея. Думаю, школьные музеи надо финансировать целенаправленно, а не надеяться на возможную инициативу на местах. Музей должен стать не только хранилищем истории, но местом исследовательской, поисковой работы.

Также, для эффективной работы музей в достижении своих целей нужно оснастить его аудио и видеооборудованием, проектором, экраном, компьютером и интернетом. Это позволило бы заметно обогатить содержание экскурсий. Во многих музеях есть свой банк фото и видеоматериалов, которые следует использовать в работе с посетителями. Кроме того, интернет и компьютер нужны и для проведения исследовательской, поисковой работы, проведения уроков в музее.

Необходимо также решить вопрос о материальном обеспечении заведующих музеями. Конечно, у каждого директора школы есть возможность устанавливать какие-то доплаты за заведование. Эти возможности эти небольшие. Надо платить учителю не только за заведование, а за постоянную, целенаправленную, научно обоснованную, поисково-исследовательскую работу, как с фондами музея, так и с активом и посетителями музея, чтобы эта работа не оказалась только «нагрузкой». Напрашивается необходимость организации обучения заведующих музеями. Роль и значение заведующих музеями огромна в организации поисковой, исследовательской работы. Организуя такую работу с учащимися, они могут значительно повысить статус музея.

Здесь мне хочется обратить внимание на актуальные направления поисковой работы школьных музеев. Наибольшее место в поисковой работе занимает изучение участия земляков в Великой Отечественной войне.

Прежде всего, это работа по уточнению и дополнению списка участников Великой Отечественной войны. В 1990-е годы органами власти, краеведами была проведена огромная работа по составлению списков погибших в Великой Отечественной войне и изданию книги «Память. Республика Башкортостан. Списки погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Сегодня бесспорен тот факт, что эта многотомная книга при всей своей фундаментальности не смогла включить всех жертв той войны. В связи с этим возникла настоятельная необходимость пополнения списка погибших неучтенными именами. Краеведами нашего района, поисковиками лица эта работа принята как одна из важнейших и на сегодняшний день имеются результаты.

Надо отметить, что силами учителей истории района оцифрованы все страницы 16-го тома книги «Память. Республика Башкортостан» со списками погибших из Нуримановского района и занесен в базу данных на электронной таблице Microsoft Excel. Это значительно облегчило работу с именами погибших.

База данных доступна для пользования на сайте районного отделения Российского военно-исторического общества.

Результатом многолетней работы по уточнению списка погибших в войне стало то, что нами найдены не учтенные имена 41 воина-земляка, погибшего в Великой Отечественной войне. Если в целом по сельсовету учтены 682 земляка, отдавшего жизнь за Родину, то наши находки составляет около 6%. Очевидно, это немалое число. Мы уверены, что восстановление имени каждого погибшего земляка стоит затраченного на то времени.

Второе направление – установление судеб земляков из списка пропавших без вести. Работа эта требует терпеливости и занимает немало времени. В результате кропотливой работы нами установлены судьбы 22 земляков из деревень Байгильдинского сельского совета, которые до этого числились пропавшими без вести. Это может показаться числом небольшим.

Однако это опять же более 6% от всех пропавших без вести по сельсовету (из 336). Таким образом, можно подсчитать, судьбы скольких солдат можно исключить из списка пропавших на войне, проводя подобные поиски по стране, скольких потомков солдат избавить от сомнительного определения «пропал без вести».

Третье направление – составление списков земляков, проявивших героизм и отвагу на фронтах Великой Отечественной войны. Прежде всего, это списки награжденных орденами в борьбе с фашистскими захватчиками.

Меня всегда интересовал и не давал покоя вопрос: неужели не вернувшиеся с войны земляки ничем не отличились, не проявляли героизма? Несомненно, должны быть среди них мужественные люди, проявившие отвагу и мужество. Почему мы об этом не знаем, не чтим их, как почитали живых орденосцев? Эти же мысли увлекли и членов поискового отряда. Когда начали поиски, оказалось, что действительно не всех героев своих мы знаем.

Например, дети и внуки красноармейца Имаева Мифтаха Имамутдиновича из д. Бикмурзино были радостно удивлены, а дочь расплакалась, узнав, что их отец, дед не просто был убит на войне, как было написано в книге Памяти, а пал смертью храбрых. Из наградного листа: «взял у убитого товарища ручной пулемет и открыл ураганный огонь по противнику... идя в атаку, был смертельно ранен». Имаев М.И. был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени посмертно.

Сын отважного бойца Файзуллина Г.Ф. Науфал рос без отца. Он родился в 1940 году. Всю жизнь нес тяжесть безотцовщины. И вот спустя 70 с лишним лет, наконец, узнал, что его отец не сгинул на заснеженных полях под Ржевом, а геройски погиб, уничтожая из станкового пулемета ненавистного врага, и был награжден орденом Славы 3-й степени.

По Нуримановскому району в настоящее время нами выявлены 70 воинов, награжденных орденами. Сведения об этом были неизвестны не только общественности, но и родственникам отважных и храбрых бойцов. Среди них Валеев Ахат Хадеевич 1910 года рождения, уроженец д. Староисаево, гвардии лейтенант, командир ИСУ-122. Погиб 25.03.1945 года Германия, с. Карлштайн. Награжден двумя орденами Отечественной войны 1-й степени.

Дорогая Александра Порфирьевна 1919 года рождения, уроженка с. Никольское, лейтенант медслужбы. Погибла 07.06.1945 года. Похоронена в Германии, Земля Мекленбург-Передняя Померания, округ Росток, р-н Штральзунд, г. Рихтенберг. Награждена двумя орденами и медалями «За отвагу».

Районным обществом краеведов ведется работа по уточнению всех орденосцев, выходцев из нашего района или проживавших у нас. До сих пор не было полного списка орденосцев. Обидно признавать, что в редких школах знают всех своих героев. Знают только тех, кто чаще бывал на мероприятиях, праздниках. По нашему району сегодня учтены имена более 470 орденосцев. Этот список уже доступен для жителей района, для детей и родственников храбрых воинов, для общественности. Он опубликован на сайте нашего музея и на сайте районного отделения Российского военно-исторического общества.

Исходя из вышесказанного, еще раз хочу отметить, что надо значительно повысить роль музеев в военно-патриотическом воспитании учащихся, укрепить музеи материально и подготовленными кадрами. Нужно организовать целевое государственное финансирование школьных музеев. Нужно активно вовлекать учащихся в изучение родного края, его истории, жизни и судеб земляков.

МУЗЕЙ ПОГРАНИЧНОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ ШКОЛЫ № 37 КАК ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Кочкин Вячеслав Сергеевич

*руководитель Музея пограничной и Боевой славы Школы № 37 г. Уфа,
директор Региональной общественной военно-патриотической поисковой
организации «За Отечество!» Республики Башкортостан*

Многовековая история нашей страны свидетельствует о том, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор укрепления всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. Воспитать патриотов, деловых и здоровых людей – значит быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход в деле воспитания молодежи.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности.

Центром реализации такой системы стал наш школьный Музей пограничной и Боевой славы, который является незаменимым помощником школы в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания.

Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой целую программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений и чувств.

Музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. Ни для кого не секрет, что наглядность производит большее впечатление, наилучшим образом влияет на гражданско-патриотическое воспитание личности ребенка.

Музей пограничной и боевой славы – это не просто красивые слова, это своего рода научный центр, в котором ученики проводят самостоятельные исследования, это место, где совершаются открытия и покоряются новые вершины знаний.

Еженедельно в музее проходят экскурсии не только для учеников нашей школы, но и для жителей и гостей нашего города. Эти экскурсии еще больше приобщают посетителей к истории создания и развития пограничных войск нашей страны, истории подвигов наших соотечественников героев-пограничников. Темы экскурсий разные, но эти темы объединяет одно: любовь к своей малой Родине и к России в целом.

Идея создания школьного музея принадлежит нашим многоуважаемым ветеранам. Идейным вдохновителем этого проекта выступил председатель Комитета ветеранов войны, военной службы и боевых действий Равиль Саляхетдинович Доменов, который внес свой вклад в пополнении коллекции памятных предметов.

Научным руководителем проекта стал полковник в отставке, кандидат юридических наук, профессор Академии военных наук Александр Владимирович Ключев, большая часть экспонатов подарена им.

Находки поискового отряда «Финист» также пополняли фонды музея. Многие экспонаты времён Великой Отечественной войны привезены из поисковых экспедиций. Здесь представлены и фрагменты предметов, используемых немецкими солдатами времён Великой Отечественной войны.

Завершает экспозицию Великой отечественной войны воин-победитель в форме образца 1943 года с пистолетом-пулеметом Шпагина.

История пограничников рассматривается здесь достаточно широко. На стендах и витринах в хронологическом порядке представлены вещественные доказательства боевой славы россиян, стоявших на рубежах Руси во все времена.

В Музее представлен масштабный макет «Колонна Погранвойск Комитета Государственной Безопасности Советского Союза в Афганистане».

Наша школа действительно гордится своим музеем.

Современная комната с прекрасным освещением и вместимостью до 30 человек, большим экраном для показа слайдов и фильмов. Кроме того, на стенах музея имеются тематические стенды, содержащие полезную информацию и фотографии. Сегодня каждый ученик может самостоятельно изучить интересующую его тему, а экскурсовод даст более глубокую информацию.

Основными направлениями работы музея являются:

- поисковая работа обучающихся в составе поискового отряда «Финист»;

- сбор материалов по истории Великой Отечественной войны, Пограничных войск;

- связь музея с государственными учреждениями, общественными организациями города: Советом ветеранов, Военным комиссариатом, Региональными общественными организациями, Поисковым движением России по Республике Башкортостан;

- обеспечение учета и условий сохранности фондов школьного музея.

Почетными членами Совета Музея пограничной и боевой славы Школы № 37 г. Уфы стали Пчелинцев Виктор Александрович, Председатель исполкома Региональной общественной организации «Собор русских Башкортостана»; Диваев Рафаил Узбекович, бывший Министр внутренних дел по Республике Башкортостан.

Для реализации целей и задач **используются следующие методы работы** по гражданско-патриотическому воспитанию:

- поисковая деятельность;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны и локальных войн;
- Уроки Мужества;
- экскурсионная деятельность.

В результате работы музея Боевой Славы:

- увеличилось количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности Поискового отряда «Финист»;

- появился интерес к истории своего отечества и родного края;
- появилось уважительное отношение к ветеранам, старшему поколению;
- укрепился нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыкам общения с аудиторией, навыкам работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;

- увеличилось количество детей, желающих продолжить обучение в военных ВУЗах.

В дальнейшей работе школьного музея планируется:

- расширять экспозиции;
- на базе школьного музея проводить семинары, круглые столы, диспуты и т.д.;

- продолжать проводить выездные экспозиционные выставки в школы города и района;

- приглашать представителей поисковых отрядов других школ города по обмену опытом;

- продолжить налаживать сотрудничество с государственными музеями, архивами и профильными общественными организациями;

- проводить поисковую деятельность;

- развивать кадетские пограничные классы.

10 октября 2018 года Музей внесен в реестр школьных музеев Российской Федерации. Музей насчитывает более 150 экспонатов основного фонда, 283 экспоната вспомогательного фонда. Со дня открытия (23 мая 2018 года) по

настоящее время Музей пограничной и Боевой славы Школы № 37 г. Уфы посетили 2862 человека.

Проведено 233 экскурсии, 47 занятия и 18 массовых мероприятий.

Мы должны вырастить настоящих патриотов, детей, любящих свою страну!

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОКАМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Миранова Наталья Львовна

*руководитель музея МБОУ Школа-интернат с. Новокабаново
муниципального района Краснокамский район*

Сейчас много говорится о том, что против нашей страны активно ведется информационная война, направленная на разрушение основополагающих ценностей российского общества с использованием самых современных психологических, информационных и иных технологий. Противостоять данной информационной войне может только системное гражданско-патриотическое воспитание, которое является одним из главных составляющих национальной безопасности. Но в настоящее время еще остается незавершенной работа по реализации единой комплексной технологии государственного и общественного включения юных граждан в процесс самоактуализации, самоутверждения и самосохранения.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Необходимо скорректировать воспитательную программу юного поколения, сделав в ней акцент на патриотическое воспитание.

Для того, чтобы воспитательная деятельность дала желаемые результаты, необходима системная, комплексная работа. В образовательных учреждениях Краснокамского района с 2007 года реализуется технология «Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях», автором которого является Алексей Александрович Горбачев (секретарь Совета АМР Краснокамский район).

Данная технология направлена на самореализацию учащихся и развитие у них основных гражданских качеств – таких как самоопределение, самовоспитание, сохранение культурных и национальных традиций. Определяя главный акцент технологии отмечаем: деятельность в данном направлении осуществляется не посредством разовых мероприятий, а путем проведения ежедневной системной кропотливой работы, начиная ещё в дошкольных образовательных учреждениях.

Созданное в школах района единое воспитательное пространство и единое программное пространство работы детских и молодежных объединений позволяет решать проблему занятости детей, способствует достижению

положительных результатов в образовательном процессе, спорте, гражданском становлении, общении с ровесниками, взаимосвязи с родителями, взрослым населением (тружениками тыла, ветеранами) а, главное, играют большую роль в профилактике асоциальных явлений и сокращении правонарушений среди несовершеннолетних.

Во всех школах района действуют детские и молодежные объединения. Одним из направлений деятельности детских и молодежных объединений является историко-краеведческая работа. В рамках историко-краеведческой работы участники данных объединений активно участвуют в работе школьных музеев.

Все мы знаем, что музеи – это история становления человека, семьи, учреждения, кладовая памяти. Наличие хорошего, эффективно действующего музея престижно для любой школы. Это авторитет педагогического коллектива, руководителя образовательной организации, дополнительная возможность и условие улучшения качества образовательного процесса. Безусловно, для эффективного функционирования школьного музея необходимо его органическое включение в образовательно-воспитательный процесс школы. При посещении музеев у детей формируется чувство гордости за родную школу, за историческое прошлое населенного пункта, где они проживают.

Во многих школах Краснокамского района есть музеи, которые создавались по велению сердца, по долгу памяти и для основателей музеев являются целой жизнью для них, вехой в истории школы, ярким воспоминанием не для одного поколения выпускников. В Краснокамском районе насчитывается 19 паспортизированных школьных музеев. Профили музеев: историко-краеведческие (комплексные) – 2; исторические – 11; краеведческие – 4, технический – 1, литературный – 1.

В трёх школах работают 3 музея-уголка (ООШ д. Маняк, СОШ с. Старая Мушта и ООШ д. Бурнюш), а в остальных школах и детских садах оформлены отдельные экспозиции. Подготовлен «Путеводитель по школьным музеям Краснокамского района». Путеводитель помогает учащимся, жителям, а также туристам, гостям нашего района лучше ориентироваться и организовать маршруты экскурсий по школьным музеям Краснокамского района. По инициативе руководителей школьных музеев и при поддержке спонсоров были обновлены музеи в школах с. Куяново, Новокабаново, Старая Мушта, Староянзигитово, д. Саузбаш, а также был открыт технический музей села Куяново. Но вместе с успехами есть и проблемы: есть музеи, где требуется улучшение материально-технической базы (музеи школ с. Музяк, Новоагаево, д. Новая Бура). Связи с реорганизацией или закрытием школ некоторые школьные музеи вынуждены закрывать. (д. Бачкитау, Новоуразаево, Новохазино).

Деятельность школьных музеев координирует Центр детского творчества «Созвездие». (Куратор Бикова Д.С.). Для успешного функционирования школьных музеев для их руководителей систематически проводятся семинары. На базе школьных музеев успешно действуют детские объединения краеведческой направленности, где под руководством педагогов

дополнительного образования, учащиеся совершают экскурсии, походы и экспедиции по родному краю, ведут описание памятников истории, культуры и природы, оказывают посильную помощь в их сохранении, собирают свидетельства о событиях местной истории и людях, в них участвовавших, поддерживают связь с ними, пишут исследовательские работы и печатают статьи про музей на информационных листах. Развивается сотрудничество школьных музеев с государственными музеями, архивами, библиотеками, Советом ветеранов района т.д. Ежегодно учащиеся Краснокамского района участвуют в районных, республиканских и всероссийских конкурсах исследовательских и творческих работ. Участвуя в этих конкурсах, учащиеся достигают определенных успехов, становятся дипломантами, призерами и победителями.

Краеведческий музей МБОУ Школа-интернат с. Новокабаново обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Руководителем музея с 2014 года являюсь я – учитель технологии Миранова Наталья Львовна. Школьный музей создан силами учащихся, учителей, родителей, жителей села. А основателем музея в 1960 году был Сафи Тагирович Шакирьянов, он изучал историю деревни, работал в Республиканском архиве. В музее хранится рукопись С.Т. Шакирьянова «История деревни», где изложена история со времен основания по сегодняшний день. Сафи Тагирович, даже находясь на пенсии, продолжал работу по изучению деревни. Часто печатался в районной газете «Краснокамские зори», он издал 4 книги, приходил на встречи со школьниками и проводил интересные беседы.

Музей открыт в 1960 году как краеведческий уголок. В музее имеется альбом – паспорт, сделанный в 1965 году, где указано 5 разделов: историко-географический; археология; история деревни; сельское хозяйство; природа животного мира, растительность нашего края.

На сегодняшний день численность музейных экспонатов основного фонда составляет 538, а вспомогательного фонда 652 предмета. С начала учебного года ведется большая работа в музее: проводятся встречи и поздравления участников и ветеранов войны с Днем защитника Отечества, Днем Победы, проводятся классные часы, экскурсии, посвященным рассказам о символике, истории села, школы, лекции по истории школы для обучающихся 1-11 классов. В ходе подготовки и проведения экскурсий учащиеся-экскурсоводы глубоко и осознанно знакомятся с историей школы. При этом они приобретают ценный опыт публичных выступлений, так необходимый во многих видах учебной деятельности. Опыт привлечения учащихся к экскурсионной работе предполагается расширить и в дальнейшем, активно внедрять в практику музейной работы.

Материалы музея в нашей школе постоянно используются на классных часах, на уроках. Ребята непосредственно прикасаются к истории, это заставляет гордиться школой, в которой они учатся, ценить и беречь свою малую Родину, частицу большой страны. Накануне празднования Победы в Великой Отечественной войне в 2015 году создан новый уголок в музее, на фасаде открыта мемориальная доска, ветерану войны, директору, Заслуженному учителю РБ Шаех Ширияздановичу Шириеву. Также информация о нем

размещена на стенде в Музее истории развития образования Республики Башкортостан в Уфе. В разделе «История школы» имеются альбомы, в которых отражена история школы со дня ее основания, сведения о первых учителях, директорах, о выпускниках за все годы существования школы. В альбомах имеются фотографии. По традиции, которая существует уже несколько лет, выпускной класс, уходя из школы, оставляет в музее альбом о своем классе.

На официальном школьном сайте есть гиперссылка «Виртуальный музей».

Вся деятельность музея ведется совместно с Советом музея. Активисты школьного музея постоянно участвуют в различных конкурсах и занимают призовые места. Так, в 2017 году в конкурсе (став победителями в муниципальном и республиканском этапах) приняли участие в столице нашей страны – в г. Москве в финале Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций. Нашу Республику в данном конкурсе представляла делегация в составе руководителя музея (Н.Л. Миранова) и активиста музея Тимура Миранов. В октябре 2019 года также приняли участие в финальном этапе данного конкурса, где проходили экскурсии, творческие встречи, в том числе с главным редактором журнала «Юный краевед» С.И. Савинковым. Республику Башкортостан представляли победители регионального этапа в номинации «Исторические музеи» учащиеся школы-интернат села Новокабаново (руководитель Н.Л. Миранова).

Ежегодно участвуем в районных, республиканских семинарах кураторов муниципальных районов, городских округов по работе со школьными музеями и принимаем активное участие в мастер-классах, обмениваемся опытом работы и посещаем различные музеи школ района, с. Николо-Березовка, г. Нефтекамска, г. Уфы и т.д.

Таким образом, музей в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных, духовно-нравственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории родного села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника. У нас есть хороший опыт, Технология гражданско-патриотического воспитания, который дает возможность усилить работу по патриотическому воспитанию среди детей и молодежи и активнее использовать потенциал музеев образовательных организаций для духовного и их нравственно-патриотического воспитания.

Как сказал Президент РФ В.В. Путин: «Продуманная, созвучная восприятию современной молодежи и, главное, честная, патриотическая повестка должна укреплять в новых поколениях проверенные самой жизнью базовые ценности, которые отражают наши традиции, национальную идентичность, весь исторический путь России с ее испытаниями и триумфами».

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. ДИСКУССИЯ

Асадуллин Раиль Мирваевич

Председатель Комитета по образованию, культуре, молодежной политике и спорту Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной Академии наук педагогического образования

Мы собрались здесь для того, чтобы подумать – как сохранить школьные музеи, что для этого нужно сделать? Как сделать так, чтобы школьный музей стал центром патриотического воспитания? В процессе организации круглого стола рабочая группа подготовила проект Рекомендаций, спасибо всем, кто принимал в этом участие! Сейчас мы можем обменяться мнениями – как дальше совершенствовать школьную музейную практику, как развивать музейную педагогику?

Озеров Александр Григорьевич

заведующий отделом краеведения Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления Федерального центра дополнительного образования (г. Москва)

Я благодарен всем, кто работает в Республике Башкортостан на уровне школьных музеев, это один из лучших регионов Российской Федерации по качеству работы, в том числе на портале! Поддерживаю предложение, чтобы руководители школьных музеев имели пусть небольшую, но заработную плату. Когда учитель-предметник занимается школьным музеем – это большая дополнительная нагрузка для него. Если хотя бы на уровне республики вы сможете решить законодательно данный вопрос, это будет очень правильно и хорошо. У нас есть регионы, где руководителям школьных музеев что-то компенсируется.

Я был во многих музеях России и видел как, особенно в сельской местности, школьные музеи становятся настоящими культурными центрами, где встречаются ветераны, старожилы, проходят их встречи с детьми и друг с другом. Поэтому думаю, что надо очень активно развивать и взаимодействие с органами культуры, как это было в советское время. Ведь вопрос о необходимости паспортизации музеев был в 1974 году рассмотрен совместно Минкультуры, Минпросвещения и ЦК ВЛКСМ. Связь с органами культуры нужно обязательно поддерживать. С удовольствием мы познакомились с опытом работы наших казахских друзей, думаю, здесь нам надо взять все самое лучшее.

И в отношении того, что музеи не могут хранить некоторые предметы. Думаю, что можно хранить ценные экспонаты. Но условия их хранения в музее должны быть достаточно оборудованы в этом случае. Например, я был в музее кадетского казачьего корпуса в Москве – у них там настоящее оружие хранится, но находится под охраной, в том числе стенды, витрины. Здесь вопрос именно в выполнении федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».

В последние годы мы пытаемся выстроить систему подготовки кадров, провели в 2020 году курсы повышения квалификации, сейчас дорабатываем программу этих курсов, она будет запущена и осенью 2021 года.

Еще раз благодарю Республику Башкортостан за отличную работу!

Саматов Рустем Ирекович

заместитель председателя РОО ветеранов и военнослужащих запаса пограничных войск в Республике Башкортостан «Граница»

Мое мнение по поводу музейных фондов – все экспонаты, находящиеся в музее образовательной организации, должны быть на балансе школы и материально ответственным лицом тут должен быть руководитель музея, потому что кроме него доступа никто не имеет. Потому что «висеть нигде» музейные ценности не могут, будь то гильза, найденная поисковиками, будь то какие-то документы, тем более подлинники. Они не имеют рублевой стоимости, ведь чтобы ее установить должна работать специальная комиссия. Но даже если их рублевая стоимость не установлена, они должны поименно, штучно учитываться. Все экспонаты списочно должны числиться.

Кочкин Вячеслав Сергеевич

руководитель Музея пограничной и Боевой славы Школы № 37 г. Уфа, директор Региональной общественной военно-патриотической поисковой организации «За Отечество!» Республики Башкортостан

Уже было сказано, что руководителями музеев фактически являются учителя-предметники, как правило, с большой нагрузкой. И не всегда хватает сил, возможности и часто даже времени, чтобы все подсчитать, все необходимое сделать, привести музей в порядок. Поэтому предложение – необходимо законодательно закрепить в штате школы должность «руководитель музея». Тогда будет и ответственность за экспонаты, и будет системная работа.

Ярмуллина Альбина Зуфаровна

Генеральный директор Национального музея Республики Башкортостан

Тема действительно очень актуальная, когда мы говорим о развитии школьных музеев, о состоянии, перспективах и тенденциях. Я согласна – когда мы имеем более 1000 музеев в Республике Башкортостан, где храниться более полумиллиона предметов, это почти 450-500 предметов в среднем на каждый музей, и не иметь материально ответственного лица – нежелательно и недопустимо. Должно быть установленное руководством школы лицо, ответственное за экспонаты, и достойная зарплата, в том числе исходя из ценностей, имеющихся в коллекции музеев. Бывает, что учителя уходят на заслуженный отдых и вместе с ними уходят экспонаты. Такие случаи известны, и это печально. Все что касается музейных предметов – это достояние всей страны, и оно должно быть защищено.

Согласна, что необходимо развивать партнерские связи. Школьные музеи иногда действуют обособленно от краеведческих музеев городов и районов, не хватает поддержки. Но когда мы говорим о проектной работе, то какие-то крупные форматы должны находить поддержку, потому что нужно иногда показывать коллекции школьных музеев широкому кругу, не всегда они доступны горожанам и сельчанам. И конечно же научные исследования на базе школьных музеев. Имея уникальные коллекции, они остаются вне зоны доступа ученых, краеведов, самих учащихся, это направление тоже должно быть обозначено и актуализировано, когда мы говорим как двигаться и развиваться краеведческим музеям.

Обмен опытом с Казахстаном позволил провести важные параллели. Если там реализуется программа «Рухани Жаңғыру» или «Духовное Возрождение», и оказывается помощь меценатами, то и у нас с недавнего времени реализуется проект «Атайсал – малая Родина», где каждый желающий тоже может подключиться к тому, чтобы на местном уровне развивать, оказывать поддержку школьным музеям. Есть люди, желающие помогать и нужно выходить с ними на связь. И мы со своей стороны готовы оказывать всемерную методическую помощь.

Омельченко Владимир Иванович

*заместитель директора Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления
Федерального центра дополнительного образования (Москва)*

Предлагаю в решении круглого стола закрепить межведомственное взаимодействие, может быть межведомственный Акт. Потому что мы понимаем – когда мы работаем в рамках закона «Об образовании», то понимаем, что школьный музей – это ресурс образования. И в первую очередь мы его оцениваем с точки зрения того, как он интегрирован в образовательный процесс. Другое дело, что сегодня ряд музеев обладает действительно широкими возможностями уже в части близким к краеведческим музеям. И уже будет очень тяжело только в рамках законодательства об образовании, так как это уже выход за его рамки. И здесь нужен, может быть, какой-то межведомственный документ (совместный приказ), потому что определенная часть деятельности школьного музея лежит уже в плоскости культуры.

Асадуллин Раиль Мирваевич

*Председатель Комитета по образованию, культуре, молодежной политике и спорту Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, доктор педагогических наук, профессор, действительный член
Международной Академии наук педагогического образования*

На самом деле очень сложно решить эти вопросы законодательно на уровне региональном или федеральном. Закон «Об образовании» и законы в сфере музейной практики не в полной мере затрагивают интересы школьных

музеев. И мы оказались в таких «рогатках». Сегодня юристы Государственного собрания готовят рекомендации, каким образом регламентировать школьные музеи, чтобы они были защищены, ищут тот законодательный опыт, который уже есть в некоторых субъектах Российской Федерации, каким образом можно закрепить права школьных музеев на существование и на развитие.

То, что мы сегодня собрались в здании Государственного Собрания – главного законодательного органа Республики Башкортостан, уже говорит о том, что эта тема поднята на очень высокий уровень и мы его постараемся не опустить. Совместно с Министерством образования и науки мы сегодня прорабатываем вопрос о том, что очень важно иметь типовое Положение о школьных музеях, в котором будут закреплены нормы, например, об обязательном выделении помещения, наличии и обучении руководителей, установлении доплат, регламентах по хранению музейного материала. В типовом Положении эти вещи должны быть урегулированы. Будем просить Министерство образования и науки, чтобы такое Положение в короткие сроки появилось и им руководствовались в Республике Башкортостан. Таким образом появятся нормы и регламенты, которые позволят сохранять и развивать школьные музеи как центры патриотического воспитания, исследовательской деятельности в области краеведения.

Очень хорошо, что прозвучали предложения о сотрудничестве. В том числе с Национальным музеем Республики Башкортостан. Было бы хорошо сообща провести на этой базе «Эстафету дел школьных музеев». Ведь мало известно даже о паспортизированных музеях. Люди бы готовились, обменивались опытом, и в течение года, начиная с Абзелиловского района и заканчивая Янаульским, провести такую эстафету в одном из залов Национального музея. Можно демонстрировать планшеты, стенды или какие-то цифровые формы. В результате появится богатейший материал для обобщения. Потому что о работе школьных музеев в целом нужно больше информировать – говорить и писать об опыте и о проблемах, что делается на местах, в районах, где много людей искренне болеют за свое дело, и прежде всего популяризировать на площадках в социальных сетях.

Коллеги, всем большое спасибо за участие!

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КРУГЛОГО СТОЛА

Авхадеев Дарис Файзуллович, руководитель музея Уфимского юридического института МВД РФ.

Агте Владимир Сергеевич, старший методист Музея истории развития образования Республики Башкортостан ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

Волков Сергей Александрович, заместитель председателя Совет ветеранов Октябрьского района г. Уфы.

Гайнутдинова Маргарита Хайбулловна, методист МБОУ ДО ДЦТКиЭ «Зенит», куратор руководителей школьных музеев Орджоникидзевского района г. Уфы.

Доминов Равиль Саляхитдинович, член Совета ветеранов Октябрьского района г. Уфы.

Каримова Людмила Петровна, старший методист отдела краеведения и музееведения ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

Клюев Александр Владимирович – общественный деятель, ветеран спецслужб, кандидат юридических наук.

Мухаметьянова Айсылу Ахсановна, старший воспитатель МБОУ ДС № 48 г. Уфы.

Озеров Александр Григорьевич, заведующий отделом краеведения Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления Федерального центра дополнительного образования (г. Москва).

Пархоменко Наталья Владимировна, методист отдела краеведения и музееведения ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

Рахметжанова Жазира Багдановна, заведующая отделом музееведения, КГУ «Станция юных туристов» Отдела образования Бурлинского района Управления образования акимата Западно-Казахстанской области (г. Аксай, Республика Казахстан).

Савинкова Оксана Юрьевна, федеральный куратор школьных музеев РФ Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха детей и их оздоровления Федерального центра дополнительного образования (г. Москва).

Самигуллина Елена Евгеньевна, руководитель музея МБОУ «Школа № 113 имени Героя Советского Союза И.И. Рыбалко».

Томаров Владимир Александрович – член РОО ветеранов и военнослужащих запаса пограничных войск в РБ «Граница».

Хабибуллина Лира Дмитриевна – ведущий специалист-эксперт отдела воспитательной работы Министерства образования и науки Республики Башкортостан.

Черниенко Денис Аркадьевич, методист информационно-методического отдела, и.о. заместителя директора по НИР ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

Юнусова Асия Хоснулловна, руководитель музея Боевой Славы имени Героя Советского Союза Г.И. Мушников МБОУ СОШ № 74 г. Уфы.

Ярмуллина Альбина Зуфаровна, Генеральный директор Национального музея Республики Башкортостан.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Республиканского круглого стола «Роль школьных музеев в патриотическом воспитании. Проблемы и тенденции развития» (Уфа, Государственное Собрание – Курултай Республики Башкортостан, 23 июня 2021 г.)

Заслушав и обсудив выступления участников круглого стола на тему «Роль школьных музеев в патриотическом воспитании. Проблемы и тенденции развития», участники круглого стола: депутаты Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, представители Министерства образования и науки Республики Башкортостан, руководители музеев образовательных организаций, педагогические работники, методисты, кураторы муниципальных образований Республики Башкортостан, директора государственных музеев, общественные деятели, ведущие краеведы и ученые отмечают, что в современных условиях школьные музеи остаются одними из важнейших центров и наиболее эффективных средств духовно-нравственного, патриотического, гражданского, нравственного и культурного воспитания детей и молодежи. Музеи предоставляют широкое поле творчества для педагогов, учащихся и их родителей. В современных условиях школьный музей – это не просто музейная экспозиция или выставка, а одна из эффективных форм активной поисковой, исследовательской, просветительской работы обучающихся, важное направление воспитательной работы.

В динамично изменяющихся социальных условиях музеи ориентированы на поиск новых форм работы с учащимися, активное взаимодействие с широким кругом социальных партнеров: общественными объединениями, учреждениями культуры, научными институтами, поисковыми отрядами и др. Современный музей – это культурно-исторический феномен, способный формировать ценностные ориентации обучающихся, развивать у них способность ориентироваться в исторической действительности.

Школьный музей в силу своих специфических дидактических возможностей способен дать детям эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом прошлом, ощутить свою сопричастность к времени и истории. Благодаря визуально представленному материалу музей обладает особым воздействием на эмоциональную сферу обучающегося, которая, в свою очередь, имеет решающее значение для раскрытия творческого потенциала личности, формирования его как гражданина своего Отечества.

Однако школьный музей считается успешным, развивающимся только тогда, когда его фонд музейных экспонатов пополняется, а экспозиция обновляется. Признаком полноценности музея является научная обработка фонда, квалификация его музейных экспонатов, создание электронной базы экспонатов, их максимальная информационная идентификация. К сожалению, в последние годы практически во всех школьных музеях такие работы не ведутся. В большинстве школьных музеев экспонаты используются лишь в качестве предметов к выбранной экспозиции и не рассматриваются как документальные подлинники, свидетельства, обладающие весомым

информационным потенциалом. В школьных музеях ослабла работа по патриотическому воспитанию и краеведению.

Школьные музеи действуют на основании Примерного положения о музее образовательного учреждения (школьном музее) (письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003) и п. 2.4 Методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами от 09.07.2020 (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха № 06-735 от 09.07.2020).

В некоторых аспектах своей деятельности музеи образовательных организаций могут опираться также на постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 179 «Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации», Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ (в ред. от 27.12.2018 г.), Закон Республики Башкортостан «О музеях в Республике Башкортостан» (от 22 июня 2018 г.). К сожалению, многие документы, регламентирующие деятельность школьных музеев, не позволяют полноценно реализовать функции, возложенные на них, а, следовательно, требуют обновления.

В Республике Башкортостан проводится системная работа по паспортизации музеев образовательных организаций, которую осуществляет ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – ГБУ ДО РДООЦТКиЭ). В 2017 году создана официальная группа ВКонтакте «Школьные музеи и краеведение Башкортостана», объединяющая более 900 участников <https://vk.com/club109632561>, и в этом году открыт канал на YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC-Qc9tFB13M3r0EYNV0DL0A>, где размещаются видеоматериалы о работе музеев образовательных организаций республики. Издан путеводитель (Школьные музеи Республики Башкортостан. Справочник. Уфа: Мир печати, 2017. 352 с.).

Деятельность школьных музеев Республики Башкортостан стимулируется различными конкурсами и акциями всероссийского, республиканского и муниципального уровней. ГБУ ДО РДООЦТКиЭ проводит ежегодные республиканские смотры-конкурсы школьных музеев, семинары для руководителей школьных музеев с привлечением специалистов государственных музеев. Активисты школьных музеев успешно представляют Республику Башкортостан на всероссийских конкурсах.

По состоянию на 1 января 2021 года в Республике Башкортостан действует 1022 школьных музея, из них 806 паспортизированы (79%). По своему профилю большую часть представляет исторические музеи (376, или 46,5%), комплексные (218, или 27,2%), краеведческие (159, или 19,8%), военно-исторические (26, или 3,3%), естественнонаучные (7, или 0,9%), литературные (7, или 0,9%),

этнографические (10, или 1,2%), художественные (2), технические (1). Кроме того, в систему школьных музеев вливаются музеи учреждений среднего специального профессионального образования, дошкольных образовательных учреждений, музеи учреждений дополнительного образования.

Вместе с тем анализ текущей деятельности музеев образовательных организаций позволяет обратить внимание на существующие в данной сфере **проблемы**, среди них наиболее актуальными являются следующие:

- нормативно-правовая база школьных музеев Российской Федерации не закреплена законодательно, их правовой статус не отражен в локальных документах образовательных организаций. Существующее примерное положение о музее оказалось на практике недостаточно действенным в области регулирования кадровой политики в музеях, оплаты труда их руководителей, системы аттестации;

- музейные фонды школ не защищены, что приводит к неконтролируемой утилизации экспонатов, принудительной их передаче в иные музеи, перераспределению музейных помещений для других целей, закрытию музеев;

- в штатном расписании образовательных организаций не определена ставка руководителя (сотрудников) школьного музея. Работа руководителя музея, как правило, оплачивается исключительно по усмотрению администрации образовательной организации за счет стимулирующих выплат, персональных надбавок, почасовой оплаты и т.п.;

- в целом ряде школ развитие школьных музеев затормозилось из-за отсутствия руководителей, невнимания руководства школ к их проблемам, недостаточного финансирования, слабого участия детей и школьников в организации их работы и пополнения фондов;

- отмечается слабая материально-техническая база школьных музеев, не хватает оборудования, стеллажей, витрин для оформления экспозиций, музеи нуждаются в помещениях, оргтехнике, не соблюдаются условия хранения экспонатов;

- необходимо продолжать системную практику проведения специализированных семинаров и курсов подготовки и повышения квалификации для руководителей и работников школьных музеев.

В настоящее время вопрос о сущности, форме и функциях музея в образовательном учреждении нуждается в серьезном педагогическом и музееведческом всестороннем исследовании. Министерство образования и науки Республики Башкортостан, управления муниципальными системами образования региона предприняли ряд мер по упорядочению процесса создания музеев образовательных учреждений и восполнению создавшегося вакуума в методическом обеспечении деятельности школьных музеев. Предстоит большая работа по комплектованию фонда экспонатов в музеях образовательных учреждений, созданных в период открытия музеев, по формированию компетентности руководителя музея и администрации образовательного учреждения в музееведении; необходимо обеспечить сохранность музейных экспонатов.

При современном отношении к школьным музеям и их фондам сохранность экспонатов в школьном здании не гарантирована, несмотря на усиление охраны образовательных учреждений, образовательные учреждения охраняются только от возможных террористических актов, музеи образовательных учреждений зачастую скрывают свои фонды от общественности. И этому есть объяснение. К сожалению, государственные музеи и солидные общественные организации изымают из школьных музеев ценные подлинные экспонаты, в очень редких случаях заменяя их копиями, а чаще практически конфискуя их. Важной стороной деятельности школьных музеев должен быть взаимообмен опытом, методическими находками, а также участие в мероприятиях и акциях музееведческой направленности на уровне района, города, республики.

В целях решения указанных проблем участники круглого стола рекомендуют:

Государственному Собранию – Курултаю Республики Башкортостан:

- изучить состояние республиканской нормативной правовой базы в области музейной деятельности, в том числе музеев образовательных организаций, и осуществлять контроль за ее соблюдением;

- активнее привлекать членов Молодежной общественной палаты при Государственном Собрании – Курултае Республики Башкортостан, иных представителей общественности к участию в деятельности школьных музеев, в том числе в мероприятиях, проводимых в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи.

Министерству образования и науки Республики Башкортостан:

- актуализировать и утвердить Типовое положение о музеях образовательных организаций Республики Башкортостан;

- возложить на ГБУ ДО РДООЦТКиЭ обязанности по учету и регистрации музеев образовательных организаций Республики Башкортостан, организацию научной и методической поддержки деятельности школьных музеев;

- рассмотреть возможность расширения штата отдела краеведения и музееведения ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, обеспечить мониторинг деятельности школьных музеев, качество проводимой ими воспитательной работы с обучающимися;

- разработать систему финансовой поддержки и морального поощрения работников школьных музеев, предусмотреть меры оснащения школьных музеев новым оборудованием, цифровой техникой;

- рассмотреть вопрос о возможности тарификации ставок руководителей музеев образовательных организаций, в том числе в подведомственных учреждениях;

- с целью компенсации недостатка теоретических знаний у большинства руководителей школьных музеев предусмотреть проведение семинаров, тематических смотров-конкурсов музеев образовательных учреждений всех профилей, организовать широкий обмен опытом работы музеев образовательных организаций.

Органам местного самоуправления Республики Башкортостан:

- административными, организационными и финансовыми ресурсами поддерживать деятельность школьных музеев, поощрять отличившихся руководителей, работников и обучающихся;
- организовать системную работу по сбору информации по истории образования своего муниципалитета с целью комплектования собственных фондов и передачи информации для хранения и обработки в Музей истории развития образования Республики Башкортостан;
- активно продвигать проекты школьных музеев района на различных республиканских и всероссийских конкурсах;
- оказывать содействие в развитии связей музеев с местными сообществами муниципального образования.

Образовательным организациям общего образования:

- разнообразить варианты активного использования музея в образовательно-воспитательной работе школы. Практиковать проведение инновационных форм музейной работы и наряду с экскурсиями, лекциями, различные культурно-массовые мероприятия, собрания и занятия актива, проводить музей-мастерские, клубы, организовать работу творческих объединений, лабораторий;
- активно внедрять информационно-коммуникационные технологии в работу музеев, размещать информацию о школьных музеях на сайтах образовательных учреждений, развернуть работу по созданию виртуального школьного музея;
- активно использовать пространство школьного музея и содержание его архивов в реализации различных образовательных проектов: поисково-сборительных проектов, проектировании встреч с интересными людьми, научно-исследовательских проектов краеведческого характера по изучению отдельных музейных экспонатов, научно-методических проектов по разработке и реализации новых форм музейно-педагогической деятельности, проведению олимпиад, конкурсов, акций, викторин;
- осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Общественным объединениям и организациям Республики Башкортостан:

- оказывать всестороннее содействие работе музеев образовательных организаций, планировать и проводить совместные мероприятия, предоставлять свои ресурсы для исследовательской и творческой деятельности работников школьных музеев и обучающихся;
- создать общественную Ассоциацию музеев образовательных организаций Республики Башкортостан;
- объединить деятельность общественных организаций, привлекающих школьные музеи в свои конкурсы, для проведения совместных масштабных мероприятий.

Средствам массовой информации Республики Башкортостан:

- обратить внимание на необходимость освещения работы музеев образовательных организаций;
- вызывать интерес общественности к социально полезной деятельности школьных музеев, в том числе с целью привлечения дополнительной спонсорской помощи;
- принимать участие в организуемых мероприятиях в данной сфере для популяризации информационными средствами патриотических чувств, поощрения тяги молодежи к истории и культуре своей малой родины.